

COMMISTIONI D'ARTE E TECNOLOGIA

Arts and technology junket

Servizio di Caterina Lunghi

ANA D'APUZZO MIXA COMPETENZE, TECNICHE E CREATIVITÀ: ARTE, ARCHITETTURA, MODA E TECNOLOGIA. IL SUO STUDIO-SHOWROOM NEL CUORE DI ASCONA È UN PICCOLO MONDO DI INTERDISCIPLINITÀ E RICERCA

Ana D'Apuzzo mixes and matches expertise, techniques and creativity: art, architecture, fashion and technology. Her studio-showroom in the heart of Ascona is a small interdisciplinary research world of its own



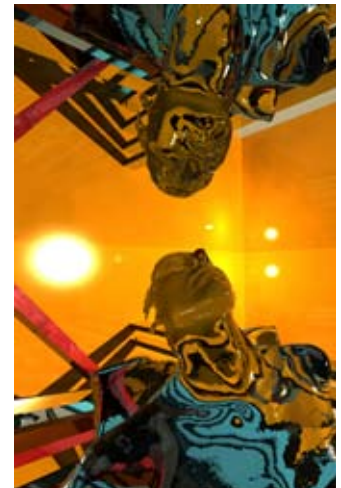
Ana D'Apuzzo



Lo studio



Cherry Blossom, I-Oil on canvas 50x70cm



Narciss Digital art, 100x70cm

Ascona. Arte contemporanea, architettura, moda e tecnologia. Artista e architetto, Ana D'Apuzzo esplora le dimensioni della creatività e della contemporaneità con quadri e installazioni che combinano tecniche miste e progettazione computerizzata. Di scena, nel suo studio-galleria nel centro storico della città, dipinti su tela, acquarelli su carta così come stampe digitali su plexiglas, video e visualizzazioni 3D.

Ci racconti un po' di te...? Ho 33 anni, ho studiato sia arte che architettura. Sono nata a Kruševac, nell'ex Jugoslavia, da madre croata e padre serbo. Ho studiato arte a Belgrado, poi mi sono trasferita in Portogallo per l'accademia e in seguito ho conseguito un master in architettura contemporanea a Novi Sad. Ho vissuto a Zurigo, dove nel 2008 ho aperto la galleria "Ana D'Apuzzo Fine Arts". Poi mi sono trasferita ad Ascona e qui, esattamente un anno fa, ho inaugurato lo "Studio d'Arte e Architettura".

La tua galleria, il tuo laboratorio... Sì... è il luogo delle mie ricerche interdisciplinari ed esperimenti nei campi dell'arte, dell'architettura, del design e della tecnologia. Vi organizzo mostre che di volta in volta indagano un tema.

Qualche esempio dei tuoi lavori? La mostra 3D Body Architecture, che ho di recente portato anche a Tokyo: ho usato software di solito impiegati in architettura e lo scanner 3D a scopi artistici. Ora sto portando avanti ricerche sul legame tra la moda e l'architettura e su questo connubio è in uscita un mio saggio. Sto cercando di rendere visibile queste ricerche attraverso espressioni artistiche e quest'estate presento nel mio studio la mostra "Fashion and Architecture".

Ascona. Contemporary art, architecture, fashion and technology. As an artist and architect, Ana D'Apuzzo explores the dimensions of creativity and the state of contemporary being through paintings and installation art that combine classical techniques and computer planning. On show in her studio-gallery in the historic city center are paintings on cloth, watercolors on paper, digital prints on plexiglas and 3D videos and visualizations.

Would you please tell a little bit about yourself? I am 33 years old. I am an artist and an architect. I was born in Ex Yugoslavia, to a Croatian mother and a Serbian father. After high school I moved to Portugal to study art and then I got my Masters in Contemporary Architecture in Novi Sad. I first started to work independently in 2008 in Zurich, with "Ana D'Apuzzo Fine Arts" gallery and then exactly one year ago I opened the "Studio d'Arte e Architettura" in Ascona.

It is your own gallery, your own workshop... Yes, it is both. It is my place for my interdisciplinary research and experiments in the fields of arts, architecture, design and technology. And I usually organize "field" exhibitions.

Would you please give me some examples of your works? THIS is the exhibition "3d Body architecture", that I also took to Tokyo: in this case I used 3D software mainly used for architecture and a 3D scanner used mainly in medicine and adapted them to create art. I am presently doing research on the link between fashion and architecture and an essay of mine on this topic is coming out now. At the same time I am trying to make this parallel visible in my work and this summer in my studio I will present the exhibition, "Fashion and Architecture".

Ana D'Apuzzo, Studio d'Arte e Architettura | Passaggio San Pietro, Ascona | Tel.: +41 (0)91 791 5524 | art@anadapuzzo.com | www.anadapuzzo.com