

ANA D'APUZZO: SPOJ UMETNOSTI I ARHITEKTURE

2011-08-10

Studio d'arte e architettura Ana D'Apuzzo, koji se nalazi u Askoni, na obali jezera Mađore u Švajcarskoj, zvanično je otvoren 30. jula izložbom *Face the Architecture*. Izložba nosi simboličan naziv, koji ujedno predstavlja filozofiju studija i onoga što će se ubuduće dešavati u njemu. Tema naučno-istraživačkog rade Ane D'Apuzzo jeste sinteza umetnosti i arhitekture u teoriji i praksi, tako da studio predstavlja praktični nastavak njenog rada, interesovanja i istraživanja na tu temu. Na izložbi je predstavljeno dvadeset osam radova – ulja na platnu, sa arhitektonskom tematikom prevashodno, ali i sa drugim važnim subjektom – čovekom, kao realizatorom ideja i snova, ovog puta arhitektonskih. Sve je poteklo od idejne skice za arhitektonski projekat, ali je dalje istraživanje nastavljeno u duhu savremenog slikarstva.



Studio d'arte e architettura Ana D'Apuzzo novo je sedište firme *Ana D'Apuzzo Fine Arts*, čija je adresa u Cirihi. Studio je smešten u rustičnom gradskom jezgru Askone, koje datira iz 13. veka. Svedeni enterijer studija uklapa se sa arhitekturom starog gradskog jezgra. Preovlađujući tradicionalni materijali, poput granita i terakote, zadržani su i u enterijeru objekta. Bela boja i slike koje pripadaju pravcu savremene umetnosti dominiraju prostorom, što je i bio cilj projektnog zadatka. Mediteranski *genius loci*, sklad starog i novog bili su vodeći postulati pri realizaciji ovog rešenja i ličnog sna autorke.



Izložba *Face the Architecture* traje do kraja meseca, a nakon toga je planirana izložba projekata u digitalnom obliku.